

04 / GoPro : deux préréglages

À imprimer à 100 % sur A4. Principes et points de départ : vérifier la notice du modèle, la lumière et le résultat.

D'abord la compatibilité

HERO Black avec réglages avancés : consulter sa notice et son firmware.

Pro/Protune, RAW, Log, stabilisation et formats varient.

Objectif standard : pas d'ouverture réglable comme au reflex.

Course en journée - départ

4K 50 fps si compatible ; HyperSmooth ; obturation auto ; pas de ND.

ISO 100-800 comme essai, à relever si nécessaire.

FOV adapté ; vérifier visage/horizon/vibrations sur 10 secondes.

Plan calme - départ

25 fps ; 1/50 s ; WB fixe ; ISO bas ; profil standard.

ND seulement si trop lumineux. Éviter cette pose longue sur support vibrant.

Ne pas confondre

Champ de vision numérique ne signifie pas zoom optique.

Photo de sport : vitesse selon sujet, pas règle vidéo 180 degrés.

HB-Series/Auto 180° : compatibilité spécifique, pas tous les ND ni toutes les GoPro.

Article et exercices : blog.gringao.fr/gopro-reglages-protune-photo-video/

Sources officielles (liens cliquables dans le PDF) :

GoPro : prise en main HERO13 Black et accès aux notices

GoPro : compatibilité des filtres HB-Series