

01 / Exposition : les bases

À imprimer à 100 % sur A4. Principes et points de départ : vérifier la notice du modèle, la lumière et le résultat.

Les trois commandes

Ouverture : petit f = grande ouverture, profondeur de champ souvent plus faible.

Vitesse : 1/1000 s fige davantage que 1/125 s.

ISO : règle la réponse, pas la lumière captée ; monter ne supprime pas le flou.

Choisir un mode

A/Av : choisir la profondeur de champ.

S/Tv : choisir le rendu du mouvement.

M : ouverture et vitesse imposées ; ISO auto possible selon boîtier.

MF concerne la mise au point, pas l'exposition.

Un stop

1/250 -> 1/500 s : moitié moins de lumière.

$f/4$ -> $f/2,8$: environ deux fois plus de lumière.

ISO 400 -> 800 : luminosité de sortie accrue, sans photons supplémentaires.

Contrôler

Mise au point sur le sujet, vitesse suffisante, alertes de zones brûlées. Histogramme adapté à la scène, jamais obligatoirement centré. RAW utile mais pas magique.

Article et exercices : blog.gringao.fr/photo-sortir-mode-auto-ouverture-vitesse-iso/

Sources officielles (liens cliquables dans le PDF) :

Nikon : [comprendre l'ouverture](#)

Nikon : [comprendre le temps de pose](#)