

02 / Reflex : trois situations

À imprimer à 100 % sur A4. Principes et points de départ : vérifier la notice du modèle, la lumière et le résultat.

Portrait - départ

A/Av ; f/2,8 à f/4 si disponible ; viser environ 1/250 s.

Œil proche net ; AF simple si immobile, continu si déplacement.

Groupe : fermer davantage et contrôler tous les visages.

Sport - départ

S/Tv ; essayer 1/1000 s ; AF continu ; rafales courtes.

ISO auto avec plafond testé. Si trop sombre : ouverture/ISO à leur limite ?

Paysage - départ

A/Av ; f/5,6 à f/8 ; ISO natif bas ; support si temps long.

Vérifier netteté proche et lointaine. Ne pas fermer toujours à f/22.

Flou : trouver la cause

Tout bouge : tenue ou temps de pose.

Sujet seul flou : mouvement du sujet.

Autre plan net : autofocus/profondeur de champ.

Stabilisation ne signifie pas sujet figé. Valeurs à adapter, pas de garantie de netteté.

Article et exercices : blog.gringao.fr/reflex-reglages-portrait-sport-paysage/

Sources officielles (liens cliquables dans le PDF) :

Nikon : ISO automatique

Nikon : photographier le sport