

03 / Vidéo : mouvement & couleur

À imprimer à 100 % sur A4. Principes et points de départ : vérifier la notice du modèle, la lumière et le résultat.

Cadence / temps de pose

Repère 180 degrés : 25 fps -> 1/50 s ; 50 -> 1/100 ; 30 -> 1/60 ; 60 -> 1/120 si proposé.

Choix esthétique : action et EIS peuvent nécessiter plus rapide.

Ralenti

50 fps dans un montage 25 fps à 50 % = ralenti x2.

60 fps dans 30 fps à 50 % = ralenti x2.

Changer la cadence seule ne ralentit pas la lecture.

ND et scintillement

ND8 = 3 stops ; ND16 = 4 ; ND32 = 5. Retirer quand la lumière baisse.

Éclairage 50 Hz : essayer 25/50 fps et 1/50 ou 1/100 ; contrôler les LED.

Couleurs et son

WB fixe sous lumière stable. Kelvin choisi pour la source, pas pour le chiffre le plus élevé.

Standard pour montage simple ; Log à transformer ; 10 bits ne signifie pas RAW.

Écouter un test audio : vent, saturation, frottements.

Article et exercices : blog.gringao.fr/video-fps-obturation-nd-balance-blancs/

Sources officielles (liens cliquables dans le PDF) :

GoPro : filtres ND et obturation 180 degrés, HERO13 compatible

DJI : stabilisation et basse lumière